

CONCERT

La magie musicale signée Ray Charles



Samedi soir, le « génius » Ray Charles, grâce au Big Band Remember Ray, a fait une halte au théâtre municipal de Boulogne.

Le théâtre Monsigny a accueilli, samedi un concert d'exception entièrement consacré à un géant de la musique : Ray Charles.

Samedi soir, au théâtre municipal, le public est venu en nombre pour assister au concert hommage à Ray Charles, par le big band Remember Ray.

Le big band Remember Ray est composé de neuf musiciens et d'un chanteur d'exception : Kléber Wandji soutenu par ses choristes.

Pendant deux heures, le groupe a revisité l'univers musical du « génius » ancré dans la musique noire américaine.

En cinquante-huit ans de carrière, Ray Charles a enthousiasmé son public proposant plus de dix mille concerts et des standards inimitables comme *Georgia on my mind*, *hit the road jack*, *what I'd say*, *unchain my heart*, etc. que tout le monde fredonne encore aujourd'hui.

Un bel hommage pour un artiste inoubliable, et un événement musical marquant le début de la saison culturelle de Boulogne-sur-Mer. ■

ANZIN

« Remember Ray Charles », comme si c'était le vrai

Un concert d'exception pour un personnage exceptionnel.

Ce concert, tant attendu de vendredi soir au théâtre, fut un moment de plaisir partagé entre le public et les six musiciens, le chanteur et ses deux choristes. Le Ray Charles, plus vrai que nature, a charmé son auditoire par des mélodies connues de tous. Des chansons de cette idole de jazz, mais aussi Beatles (*Let it be*), de John Lennon (*Imagine*) ou encore de Louis Armstrong (*Wonderful world*) revus et corrigés façon jazzy par le chef d'orchestre, David Packeur.

Les musiciens, professionnels jusqu'au bout des ongles, ont enchaîné les solos de manière vertigineuse avec un son que seuls les vrais pros peuvent obtenir.



Un Ray Charles plus vrai que nature sur la scène du théâtre.

Quant à Kléber Wandji, alias Ray Charles, il s'est véritablement mis dans la peau du personnage tant physiquement que dans la voix et les gestes.

Le théâtre était plein, et l'ovation du public tout au long des 2 heures de concert fut la meilleure preuve du succès. ■

Concert du Rotary au profit des Restos du cœur

Un après-midi très jazzy

■ Dimanche dernier, le « Rotary Club », présidé par Hervé Hubau, et regroupant ses membres d'Auxi-Doullens et Val d'Authie, organisait pour la 5ème année, consécutive, un concert de Jazz au sein de la salle des fêtes.

■ Un après-midi mené de main de maître par Wandji Kléber et son quintet, venu charmer le public avec sa superbe voix jazzy. Une animation mise en place au profit des Restos du cœur.

Toujours aussi agréables ces « Concerts de Wandji ». Une voix qui vous porte, une intonation à la Ray Charles, qui du bonheur ! Sans oublier ses musiciens, spécialistes du jazz (au saxophone, à la batterie, au piano, à la basse et ses 2 chanteuses), son quintet.



Kléber, une voix et une présence

Un après-midi au « Ton Jazz » qui s'est très bien déroulé avec environ 140 entrées enregistrées. Une action au profit des bénéficiaires des Restos du cœur. La cotestopnable, Marie-France Caillaux, pourra poursuivre ses actions courant 2008, sa participation est prorogée. Elle

sera ensuite remplacée par M. Havrez, son adjoint et futur gestionnaire. Actuellement, les d'Auxi ont 107 familles inscrites soit 310 personnes et 19 enfants de 0 à 16 mois. Des chiffres en constante augmentation.

NEUFCHÂTEL-HARDELOT

« Remember Ray » enivre de jazz le Magic Mirrors



Le concert de Remember Ray a réuni plus de 240 spectateurs au Magic Mirrors.

À l'initiative de l'office de tourisme, le Magic Mirrors accueillait samedi soir, en marge du Festival, un spectacle intitulé « Remember Ray ». Un hommage au célèbre pianiste Ray Charles, Kléber Wandji, accompagné de ses musiciens et de ses deux choristes, a repris les plus grands titres du chanteur pendant près de deux heures.

La salle était comble pour assister à ce fabuleux concert qui valait autant aux inconditionnels du jazz et de la soul qu'à un public moins averti. Il faut reconnaître que les chansons de Ray Charles, telles que *Georgia on my mind*, *You are my sunshine* ou encore *I got a woman* sont devenues des classiques du genre et sont toutes de renommée mondiale. Ainsi, grâce au ta-

lent des artistes sur scène, les spectateurs ont pu apprécier à sa juste valeur la musique soul, mélange de blues et de gospel. Les solos du saxophoniste Gregory Raynard et du pianiste David Packeur ont aisément transporté la salle vers une Amérique des années 60. L'hommage à l'artiste aux 10 000 concerts était sans conteste agréablement envoi. ■

JAZZ AND BOVES

Hommage à Ray Charles, à l'hôtel de Guines

Kléber et ses musiciens rendent un hommage musical à l'illustre interprète du célèbre et immortel « Georgia on my mind », dimanche 21 janvier, à l'hôtel de Guines.

La qualité majeure de Kléber et ses musiciens est qu'ils s'adressent non seulement aux inconditionnels de « Génius », mais aussi au grand public. Il lui propose de découvrir le répertoire de Ray



Kléber et ses musiciens chantent Ray Charles.

Charles pour des moments inoubliables. Kléber et ses musiciens s'y entendent comme pas deux pour créer une atmosphère un peu magique, digne du génie incontesté de la musique noire américaine.

À l'invitation de Jazz and Boves, ils seront en concert dimanche 21 janvier, à 17 h, à l'hôtel de Guines, rue des Jongleurs, non loin du théâtre.

► La réservation est ouverte à l'office culturel. Tarif: 12 € et 15 €. © 02 21 15 00 18.