

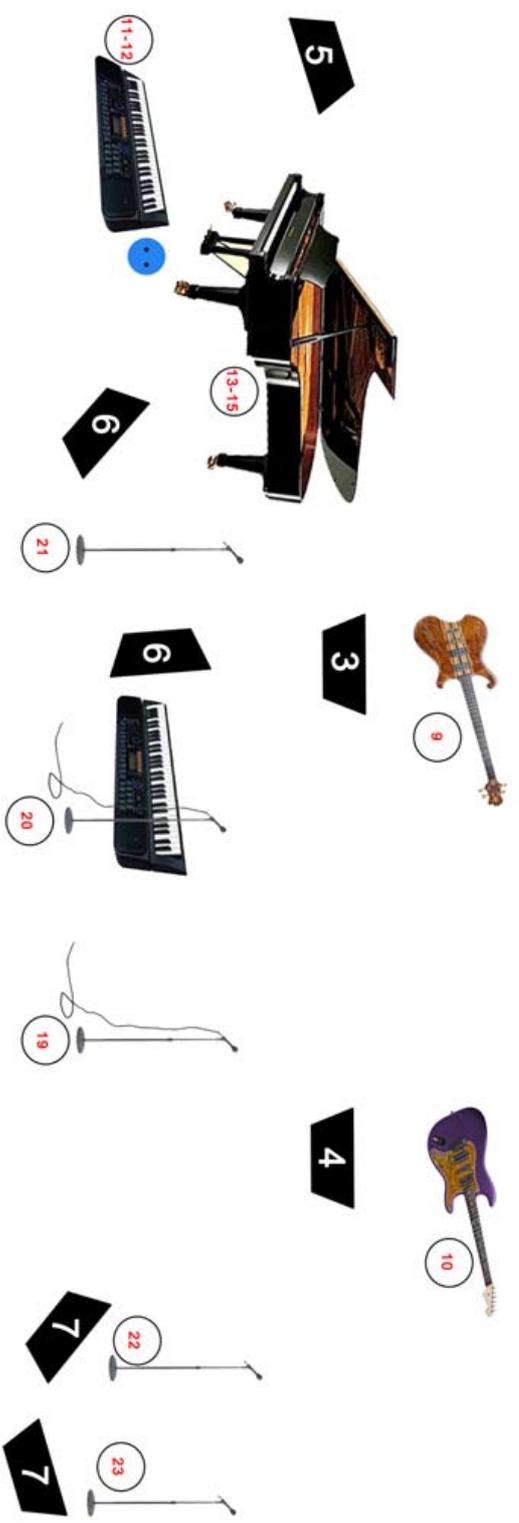
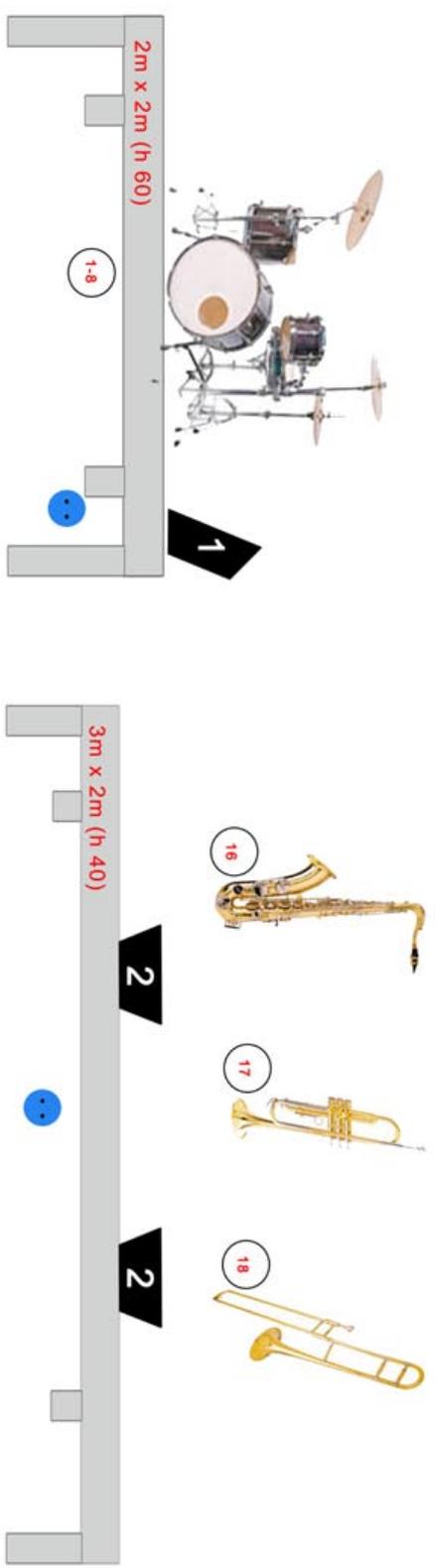
PRODUCTION SPECTACLES  
BOOKING PRESTATION SCENE  
STRUCTURE ÉCLAIRAGE FAÇONNE  
FICHE TECHNIQUE  
ÉVENEMENTIEL SON TRIBUTS  
TRAITEMENT DE SALAIRES INTERMITTENTS

## REMEMBER RAY

[www.aadps.com](http://www.aadps.com)

production@aadps.com 03 28 59 11 05 06 820 820 69  
3, square Proudhon - 59760 Grande Synthe

# REMEMBER RAY



# REMEMBER RAY

## Fiche technique plateau

**10 musiciens (Basse, Batterie, Guitare, Sax, Trompette, Trombone, Piano, Chant lead, 2 Choristes)**

- Ouverture totale à définir selon votre cadre de scène
- Profondeur à définir selon votre scène

### **Aménagement du plateau :**

- Un tapis de danse noir sur toute la surface du plateau
- 1 fond noir
- 5 praticables type Samia (2m x 2m) à 60cm  
+ (3m x 2m) à 40cm
- 1 jupe autour des praticables
- Prévoir un pendrillonage supprimant toutes découvertes
- 6 lampes de pupitre gélatinées en 132 (Lee) sur 1 circuit

### **Matériel fourni par le théâtre :**

- 1 machine à Brouillard
- 1 piano à queue accordé au La 440 + **2 sièges piano**  
(dans l'impossibilité de fournir un piano acoustique, nous venons avec un piano numérique)

# REMEMBER RAY

## Fiche technique son

**Nous sommes totalement autonomes du système de diffusion et régie pour les salles n'excédant pas 200 places**

**Dans ce cas le monitoring serait réalisé de la régie façade, vous devez fournir 2 side file.**

**Au delà de 150 places :**

### **Façade :**

- Prévoir un système de diffusion de bonne qualité et de puissance adaptée à la salle. (avec SUB)
- Installation d'une console façade type Yamaha M7CL + lecteur CD  
(nous pouvons apporter notre propre console si possibilité de tirer notre multipaire numérique en salle)  
**Dans le cas d'utilisation de notre console, nous ferons les retours de la face**

### **Retours :**

- 10 x retours monitor (7 circuits différents)
- Installation d'une régie complète sur scène côté cour  
(1 console retour avec 8 départs auxiliaires et 32 voix micro, 4 EQ 2 x 31 bandes, 4 amplis)
- 1 technicien retour

## **Intercom entre régie son façade et régie retour**



CONTACT REGISSEUR SON :

DIDIER GUILBERT  
06 11 37 34 08

## PATCH SON REMEMBER RAY

N°	INSTRUMENTS	MICRO	COMPRESSEUR	GATE	PIED
1	KICK	BETA 52	*		PT
2	KICK 2	SM 57	*	*	PT
3	SN	BETA 56	*		PT
4	HI-HAT	C 1000 S			PT
5	TOM ALTO	E 904		*	PT
6	TOM BASS	E 904		*	GD
7	OH J	KM 184			GD
8	OH C	KM 184			GD
9	BASSE	DI	*		
10	GTR	E 906			
11	KEY L	DI			
12	KEY R	DI			
13	PIANO	SM 91			
14	PIANO	SM 91			
15	PIANO	C 414			
16	SAX	FOURNIE	*		
17	TROMPETTE	SM 57	*		GD
18	TROMBONNE	SM 57 OU PINCE	*		GD
19	SOLO CUIVRE	SM 57	*		GD
20	LEAD ASSIE	SM 58	*		GD
21	LEAD DEBOUT	HF SM 58	*		GD
22	VX CHORISTE	HF SM 58	*		GD
23	VX CHORISTE	HF SM 58	*		GD



## REMEMBER RAY.....RIDER.....

10 artistes / 1 technicien / 1 attaché de production

- **ACCUEIL :**  
Prévoir 12 repas chauds et boissons 2h avant le concert en restaurant de préférence ou sur le site dans un endroit calme.  
*Si le repas est prévu après le concert, prévoir en supplément catering : pain, jambon, fromage et un peu de vin.*
- **LOGES ET CATERING :**  
Des loges fermant à clé seront mises à disposition (prévoir loges en suffisances pour 8 artistes + obligatoirement une séparée pour les choristes). Elles comprendront des chaises et fauteuils, un frigo avec de la bière (Pelforth blonde de préférence 24 mini) des bouteilles d'eau minérales 50cl (24) et du coca. Des fruits et gâteaux seront les bienvenus ainsi que du café et du thé.
- **HEBERGEMENT :**  
Au delà de 150 kms entre le lieux de prestation et Dunkerque, prévoir : 5 chambres twins + 3 chambres doubles + 12 petits-déjeuners en hôtel 3\*\*\* mini (pas de formule 1 ou équivalent).
- **SUR SCENE :**  
Une bouteille d'eau minérale (50cl) et une serviette éponge par artistes.